



berlare

Goedkeuren tarief- en gebruiksreglement Cultuurhuis Stroming (goedgekeurd in zitting van 19 november 2025)

DE RAAD,

- Gelet op artikels 40 en 41 van het decreet lokaal bestuur van 22 december 2017 houdende de bevoegdheden van de gemeenteraad;
- Gelet op het gemeenteraadsbesluit van 18 februari 1997 houdende goedkeuring van een tarief- en gebruiksreglement voor Cultureel Centrum Stroming;
- Gelet op onze besluiten van 8 december 1997, 16 maart 1998, 27 november 2000, 22 oktober 2001, 19 april 2004, 18 december 2006, 27 maart 2013 en 13 december 2021 houdende aanpassingen aan het tarief- en gebruiksreglement;
- Overwegende dat de raad van bestuur van Cultuurhuis Stroming alle aanpassingen ernstig heeft overwogen op basis van praktijkervaring en op basis van vergelijking met gelijksoortige reglementen in andere gemeenten;
- Overwegende dat dit voorstel billijk is;
- Overwegende het positief advies van de algemene vergadering van de cultuurraad van 22 oktober 2025;
- Overwegende het positief advies van de raad van bestuur van Cultuurhuis Stroming van 6 november 2025;
- Gehoord de toelichting van Carine Meyers, bevoegd schepen rond de tariefwijzigingen en reglementwijzigingen;
- Gehoord de argumentatie van raadslid Willem van Steendam, fractie Project9290+CD&V dat de tariefverschillen in de bijlagen niet zichtbaar waren;
- Gehoord de argumentatie voor tegenstem van raadslid Steven Baeyens, fractie Project9290+CD&V dat het voor particulieren toch zeer duur is, bvb. voor een individu uit Berlare die de zaal wil gebruiken voor een eigen nieuw creatief project. Het is ook een grote prijsstijging zonder dat er een verbetering is in de beschikbare materialen;
- Gehoord de argumentatie voor tegenstem van raadslid Wim Arbijn, fractie Gemeentebelangen, dat dit nu toch wel een serieuze stijging is voor verenigingen en er beter een geleidelijke stijging was gebeurd;
- Gehoord het antwoord van Carine Meyers, bevoegd schepen, dat we 12 jaar verder zijn en er maar 50 euro meer wordt gevraagd. Dat is niet veel en daar kan moeilijk over gevallen worden. De verenigingen maakten zich daar in hun advies via de cultuurraad geen zorgen over.; We zijn bovendien nog steeds de goedkoopste in de regio, wat blijkt uit de vergelijkende studie die gemaakt is. 32 jaar geleden werd gestart met 4000 BEF en we zitten nu aan 175 euro. Wat de tafels en stoelen betreft, het materiaal wordt gecontroleerd en er wordt bekeken wat er kan vervangen worden;
- Gehoord de bespreking zoals opgenomen in het zittingsverslag.

BESLUIT: 14 stemmen voor (Gabriëls Katja, Vandersnickt Steven, Meyers Carine, Van Driessche An, Van Driessche Marc, Cooreman Gunther, Haentjens Kim, Arbyn Brecht, Wettinck Denny, De Backer Ruben, De Backer Sanne, Samson Bart, Janssens Pieter, De Backer Nick)
10 stemmen tegen (Verhofstadt Francky, Arbijn Wim, Baeyens Steven, Poppe Yves, D'heer Hilde, Van de Velde Bert, Van Steendam Willem, Steeman Amy, Van Puyvelde Pieter, Bockstaele Mike)

Artikel 1

Met ingang van 1 januari 2026 volgende gemeentelijk reglement op te heffen:
tarief- en gebruiksreglement CC Stroming van 13 december 2021.

Artikel 2

Met ingang van 1 januari 2026 volgend tarief- en gebruiksreglement voor Cultuurhuis Stroming goed te keuren:

I. ALGEMEEN

Art. 1

Volgende lokalen van Cultuurhuis Stroming, Dorp 101, kunnen worden gehuurd:

- **grote zaal als theaterzaal (met tribune), foyer en loges**
- **grote zaal als polyvalente zaal (zonder tribune), foyer en loges**
- **vergaderzaal 1**
- **vergaderzaal 2**
- **enkel foyer**
- **zaal Ignace De Wilde**

Art. 2

De volgende begrippen worden bij de toepassing van het reglement gehanteerd:

- de organisator: ieder die toelating krijgt om Cultuurhuis Stroming te gebruiken;
- erkende Berlaarse vereniging: een Berlaarse vereniging die, conform het gemeentelijk erkenningsreglement, door het college van burgemeester en schepenen is erkend;
- de zaalverantwoordelijke: een persoon, aangeduid door het lokaal bestuur om het dagelijks toezicht van een welbepaalde gemeentelijke infrastructuur te behartigen;
- de raad van bestuur: het beheersorgaan van Cultuurhuis Stroming, Festivalhal Donkmeer, Feestzaal Overmere, SCC De Venne, oud gemeentehuis Overmere, oud gemeentehuis Uitbergen en, samengesteld uit politieke vertegenwoordigers en gebruikers.

Art. 3

De infrastructuur mag enkel gebruikt worden voor die activiteiten waarvoor toelating is gegeven door de directeur Cultuurhuis Stroming of de raad van bestuur. Activiteiten die in één of andere vorm in strijd kunnen zijn met de wet of met de openbare orde of zeden zijn niet toegelaten.

Art. 4

Zijn niet toegelaten in de infrastructuur:

- personen in kennelijke staat van dronkenschap of onder invloed van verdovende middelen;
- minderjarigen zonder toezicht door een meerderjarige;
- dieren;
- voertuigen;
- wapens, vuur(werk), explosieven, munitie, ...

Fuiven in Cultuurhuis Stroming zijn enkel toegestaan voor organisatoren uit categorie A en B en beperkt tot 3u 's nachts.

Uitzonderingen kunnen worden toegestaan door de raad van bestuur.

Art. 5

Het is niet toegestaan om dranken en/of eten binnen te brengen en/of te nuttigen in de grote zaal met tribune.

Het is niet toegestaan te roken of te vaperen in Cultuurhuis Stroming met uitzondering van de duidelijk aangegeven rookzone(s).

II. ORGANISATOREN EN VOORRANGSREGELS

Art. 6

Organisatorscategorie	Omschrijving	Waardecijfer
A	Activiteiten van: - lokaal bestuur Berlare - gemeentelijke adviesorganen	0

	- intergemeentelijke samenwerkingsverbanden waaraan lokaal bestuur Berlare deelneemt - hogere overheden - politie- en brandweerdiensten	
B	Erkende Berlaarse verenigingen, Berlaarse scholen en Berlaarse afdelingen van politieke partijen	1
C	Niet commerciële organisatoren uit referentieregio Dender met uitzondering van particulieren	3
D	alle andere	6

Art. 7

Je kan maximaal één jaar op voorhand een huuroptie vastleggen. De aanvragen worden in chronologische volgorde behandeld, maar activiteiten van lokaal bestuur Berlare en eigen programmering krijgen voorrang op activiteiten van derden.

III. TARIEVEN

Art. 8

Een dag bestaat uit drie dagdelen :

1. een voormiddag van 8 tot 13 uur
2. een namiddag van 13 tot 18 uur
3. een avond van 18 tot 24 uur

Per dagdeel wordt een basistarief vastgesteld. Dat wordt vermenigvuldigd met het waardecijfer van de organisatorscategorie (artikel 6)

Activiteiten na middernacht gelden als een nieuw dagdeel en worden aan 125% gefactureerd. Een gedeelte van een dagdeel wordt als een volledig dagdeel beschouwd.

Activiteiten die plaatsvinden op wettelijke feestdagen worden aan 125% gefactureerd.

Art. 9

§1 Volgende basistarieven worden vastgesteld voor de huur van de diverse lokalen:

lokaal		basistarief (BT)
grote zaal	inclusief foyer en kleedkamer inclusief 4 uur techniek door 1 technicus inclusief 3 uur zaalwachter (indien nodig. De noodzakelijkheid wordt bepaald door de directeur van Cultuurhuis Stroming)	175 euro
	elk bijkomend uur techniek per technicus	45 euro
	elk bijkomend uur permanentie door zaalwachter	45 euro
vergaderzaal 1		15 euro
vergaderzaal 2		15 euro
zaal Ignace De Wilde		40 euro
foyer		40 euro

Prijzen zijn exclusief Btw.

Lokaal bestuur Berlare stelt particulieren, verenigingen en scholen vrij van Btw.

§2 Wanneer een organisator twee of meer opeenvolgende dagen huurt voor een activiteit (geen repetities, op- en afbouwdagen), wordt volgende reductietabel gehanteerd:

ACTIVITEITSDAG	REDUCTIE
Dag 1	0%
Dag 2 t.e.m. dag 3	20%
Dag 4 t.e.m. dag 5	40%
Dag 6	50%
Dag 7	60%
Dag 8	70%
Dag 9 en 10	80%
Dag 11 t.e.m. 21	90%

Deze reductietarieven gelden voor een maximale periode van 21 opeenvolgende dagen. Wanneer de infrastructuur toch langer gehuurd wordt, wordt vanaf dag 22 de volledige huurprijs per dag aangerekend.

Deze reductietarieven zijn niet van toepassing op benefietactiviteiten, vermeld in artikel 11 van dit reglement.

§3 Wanneer een lokale Berlaarse handelaar, samen met een erkende Berlaarse vereniging of met een andere Berlaarse handelaar, de infrastructuur huurt voor een publiek toegankelijk evenement, wordt een reductie van 20% voorzien op de huurprijs in categorie D. Bijkomend dient de activiteit in hoofdzaak een niet-commerciële inslag te hebben en mag er geen toegangsgeld gevraagd worden. Wanneer het een meerdaagse activiteit betreft, is de procentuele reductie, zoals vermeld in artikel 9 §2 van toepassing op de gereduceerde basisprijs, vermeld in artikel 9 §3.

Art. 10

- Voor repetities zonder techniek, opbouw en afbouw wordt een speciaal tarief (STO1) aangerekend.
- Voor het blokkeren van de zaal voor één of meerdere dagdelen geldt een tweede speciaal tarief (STO2).

Activiteiten hebben voorrang op STO1 en STO2.

Voor STO1 en STO2 gelden volgende basistarieven:

speciaal tarief	basistarief (BT)
STO1	40 euro
STO2	20 euro

Art. 11

Volgende aanmoedigingen zijn voorzien:

- Het gebruik van de zaal Ignace De Wilde op wekelijkse basis door erkende Berlaarse muziekverenigingen, voor repetitiedoeleinden kost 200 euro per jaar (seizoen). Repetities kunnen worden verplaatst of geannuleerd indien er een voorstelling/activiteit plaatsvindt van de raad van bestuur van Cultuurhuis Stroming.

- Het gebruik van de zaal Ignace De Wilde door erkende toneelverenigingen van Berlare, voor repetitiedoeleinden kost 200 euro voor de repetities van 1 productie. Repetities kunnen worden verplaatst of geannuleerd indien er een voorstelling/activiteit plaatsvindt van de raad van bestuur van Cultuurhuis Stroming.
- Het gebruik van vergaderzalen 1 en 2 door gebruikers uit categorie A en B voor bestuursvergaderingen - uitsluitend toegankelijk voor eigen bestuursleden - is gratis. Deze vergaderingen dienen steeds te worden gereserveerd.

Het gebruik van grote zaal, foyer en de vergaderzalen in het kader van bloedafnames is gratis voor het Rode Kruis.

Voor gebruik van de infrastructuur voor benefietactiviteiten wordt 25% van de normale vergoeding aangerekend. De organisator dient na afloop van de activiteit aan te tonen dat de inkomsten integraal werden gestort aan het goede doel. Als dit niet kan worden aangetoond, wordt alsnog de volledige vergoeding aangerekend. Een organisator mag maximaal één keer per jaar een zaal binnen Cultuurhuis Stroming huren aan benefietprijs.

Art. 12

Alle tarieven vermeld in artikels 9,10 en 11 worden jaarlijks op 1 januari geïndexeerd. Deze indexering gebeurt op basis van de consumptieindex.

Art. 13

Volgende tarieven gelden voor verkoop van tickets door het personeel van de dienst Cultuurhuis voor evenementen, georganiseerd door derden:

- Organisatoren in categorie A: gratis
- Organisatoren in categorie B en C: 1 euro per kaart
- Organisatoren in categorie D: 3 euro per kaart

Art. 14

De verschuldigde som dient binnen de 30 dagen na factuurdatum te worden betaald, zoniet wordt na het verstrijken van de gestelde termijn elk verder gebruik opgeschort.

Art. 15

De organisator zal alle verplichtingen van financiële of fiscale aard, voortvloeiend uit de organisatie van zijn activiteit, nakomen. In geen geval kan het lokaal bestuur aansprakelijk worden gesteld voor het niet nakomen van deze verplichtingen door de organisator.

Art. 16

Het lokaal bestuur betaalt zelf billijke vergoeding voor 'polyvalente zalen met drankverbruik' voor Cultuurhuis Stroming. Als billijke vergoeding betaald moet worden voor andere activiteiten, is dat ten laste van de organisator. De vergoeding die betrekking heeft op auteursrechten blijft in alle gevallen ten laste van de organisator.

Art. 17

Volgende bijkomende tarieven zijn van kracht:

- Als wordt vastgesteld dat de organisator bij reservatie niet de correcte gegevens vermeldde met betrekking tot de categorie van organisator, waardoor ten onrechte een geringere gebruiksvergoeding werd aangerekend, wordt het resterende bedrag, vermeerderd met de som van 200 euro gefactureerd, te betalen binnen de 14 dagen.
- Bij aanwezigheid buiten de toegestane gebruiksduur: dubbel tarief per extra, niet-aangevraagd dagdeel.
- Bij vaststelling van overtreding van het rookverbod: verdubbeling van de huurprijs voor de gehuurde periode.
- Stockagekosten als het door de organisator aangevoerde materiaal niet binnen één dag na de activiteit is weggehaald: 25 euro per begonnen kalenderdag.
- Extra werkuren personeel als gebruikte goederen niet werden teruggeplaatst door de organisator binnen de gestelde termijn: 45 euro per uur met een minimum van 2 werkuren.
- Buitengewone schoonmaak zal worden aangerekend aan 45 euro per uur per werknemer.

IV. GEBRUIK VAN MATERIAAL EN RICHTLIJNEN BIJ GEBRUIK VAN DE INFRASTRUCTUUR

Art. 18

Alle activiteiten en voorbereidingen gebeuren steeds onder toezicht van het personeel van Cultuurhuis Stroming. De directeur van Cultuurhuis Stroming kan een afwijking toestaan. Bij het huren van de grote zaal bezorgt de organisator – indien gevraagd door Cultuurhuis Stroming - drie toegangskaarten op het secretariaat van Cultuurhuis Stroming. De toegang tot de technische lokalen en de loges is verboden voor alle personen die er niet voor dienstdoeleinden nodig zijn.

Alle toestellen mogen enkel worden bediend onder toezicht van het personeel van Cultuurhuis Stroming of van een verantwoordelijke, aangesteld door de directeur van Cultuurhuis Stroming.

Art. 19

De organisator kan op vraag een technische fiche bekomen van het lokaal dat wordt gereserveerd. Er wordt in geen geval materiaal uitgeleend voor gebruik buiten Cultuurhuis Stroming, tenzij de raad van bestuur uitzonderlijk hierover anders beslist.

Het aanwezige materiaal kan gebruikt worden door de organisator. Als de activiteit ander (theatertechisch) materiaal vereist dan het aanwezige materiaal, dient de organisator dat op eigen kosten bij te huren.

Art. 20

De organisator mag niets aan de muren, plafonds, vloeren, deuren, ... bevestigen met behulp van nagels, duimspijkers, kopselden, kleefband of enig ander middel, behalve op de daarvoor speciaal voorziene plaatsen, na goedkeuring van het personeel van Cultuurhuis Stroming.

Art. 21

Het is verboden de activiteiten zodanig aan te kondigen dat het publiek zou kunnen veronderstellen dat ze door het lokaal bestuur of Cultuurhuis Stroming worden georganiseerd.

Art. 22

Bij de huur van de grote zaal als theaterzaal mag de organisator maximaal 418 toegangskaarten verkopen of uitreiken. Als de bediening van licht en geluid in de tribune gebeurt, is het maximale aantal tickets beperkt tot 402. Als naast de tribune van 304 plaatsen nog voorzetstoelen geplaatst moeten worden, wordt dit gedaan door de organisator. Deze dienen na afloop van de activiteit teruggeplaatst te worden in de stoelenberging op de manier waarop ze werden aangetroffen.

Art. 23

De organisator dient het geluidsniveau tot het wettelijk en/of reglementair niveau te beperken. De organisator blijft aansprakelijk in geval van overtreding van de geldende normering. De organisator is steeds verantwoordelijk voor de toepassing van de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen. In geval van overschrijding van deze geluidsnormen, zijn boetes ten laste van de organisator. De organisator verbindt zich ertoe om het lokaal bestuur te vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die worden ingesteld ten aanzien van de eigenaar naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen die een gevolg zijn van het niet naleven van de geldende geluidsnormen.

Als er door de bevoegde instantie gevraagd wordt om het geluidsniveau te verlagen, zal de organisator hier onmiddellijk gevolg aan geven. Als de geldende geluidsnormen herhaaldelijk worden overschreden, dan heeft het personeel van Cultuurhuis Stroming na een eerste verwittiging het recht om de muziekactiviteit stop te zetten.

In Cultuurhuis Stroming wordt elektronisch versterkte muziek toegestaan tot 95 dB(A) tot 2 uur. Na 2 uur mag het geluidsniveau niet hoger zijn dan 85 dB(A).

Mits naleving van de volgende voorwaarden:

- het geluid moet gedurende de hele activiteit gemeten worden en het geluidsniveau dient visueel aangegeven te worden.
- De organisator is zelf verantwoordelijk voor de aangifte SABAM.
- De regelgeving omtrent de burenhinder altijd van toepassing is.
- De opgegeven uren moeten strikt gerespecteerd worden.
- Er dient gewerkt te worden met een uitdoofscenario met name één uur voor het sluitingsuur stopt de verkoop van drankbonnetjes, een half uur voor het sluitingsuur stopt het schenken van dranken en wordt de muziek stiller gezet.

Wanneer de activiteit een activiteit met dansgelegenheid (fuij) betreft (organisatoren uit categorie A) of een optreden met elektronisch versterkte muziek boven 95 dB(A) en later dan 2 uur, dient de aanvraag eveneens te gebeuren via het gemeentelijk evenementenloket, minimaal drie maanden voorafgaand aan de activiteit.

Art. 24

Organisatoren zijn vrij de leverancier van alle dranken te kiezen in de grote zaal als polyvalente zaal (zonder tribune). Zij dienen via de gekozen leverancier zelf in te staan voor het te gebruiken materiaal (extra frigo's, tapinstallatie, glazen, enz).

Organisatoren dienen, bij drankverkoop in het foyer, samen te werken met het cultuurcafé. In onderling overleg met de concessiehouder van het cultuurcafé worden de ter beschikking gestelde frigo's al dan niet opgevuld en leeggemaakt door de concessiehouder en dit zonder meerprijs voor de organisator. De concessiehouder mag maximaal 50% van de verkoopprijs van de dranken in het cultuurcafé doorrekenen aan de organisator.

Art. 25

Organisatoren mogen eten serveren in de grote zaal als polyvalente zaal (zonder tribune). Het opwarmen van eten kan gebeuren in de aanwezige keuken. Het is niet toegestaan te frituren of te bakken in het gebouw. Frituren en bakken dient te gebeuren buiten het gebouw. In dat geval dient de organisator zelf een tent te voorzien.

V. ONDERHOUD

Art. 26

De organisator dient de infrastructuur na gebruik achter te laten in dezelfde staat als waarin hij deze aantrof.

De toog in het foyer of in de grote zaal dient te worden gereinigd na gebruik.

De grote zaal dient, na gebruik als polyvalente zaal, te worden geborsteld. De opkuis wordt voor het eerstvolgend gebruik gecontroleerd door de zaalwachter. Glas (lege flessen e.d.) dient steeds door de organisator te worden verwijderd onmiddellijk na de activiteit.

Glas dient steeds door de huurder zelf te worden verwijderd en afgevoerd naar een glascontainer.

Bij de organisatie van eetfestijnen dient de organisator zelf in te staan voor het verwijderen van het afval.

Het kuisen zelf gebeurt nadien door gemeentelijk personeel.

VI. AANVRAAGPROCEDURE

Art. 27

De exploitatie en de verhuur van Cultuurhuis Stroming valt exclusief onder het beheer van de raad van bestuur. Iedere organisator dient zijn volledige identiteit bekend te maken, is meerderjarig en is ten aanzien van de raad van bestuur verantwoordelijk voor het nakomen van de overeenkomst en de toepassing van het reglement.

De organisator is de werkelijke organisator van de activiteit.

Het gebruik van Cultuurhuis Stroming dient online te worden aangevraagd via www.cultuurhuisstroming.be.

Organisatoren uit categorieën A, B en C kunnen maximaal 1 jaar voor het geplande gebruik een aanvraag doen. Organisatoren uit categorie D kunnen maximaal 6 maand voor het geplande gebruik een aanvraag doen.

De toelating voor gebruik van Cultuurhuis Stroming wordt verschaft door de directeur van Cultuurhuis Stroming. Bij twijfelgevallen wordt de aanvraag voorgelegd aan de raad van bestuur. Alle aanvragen worden ter bekrachtiging geagendeerd op de eerstvolgende vergadering van de raad van bestuur.

Organisatoren uit categorie D krijgen na hun aanvraag een voorschotfactuur van 50% van de geraamde gebruikskost. Pas na betaling van deze voorschotfactuur wordt het gebruik van de infrastructuur definitief bevestigd.

Art. 28

Na de online aanvraag en goedkeuring door de directeur Cultuurhuis Stroming, krijgt de organisator een bevestigingsmail. Deze bevestiging geldt als contract. Van zodra de bevestigingsmail is verstuurd, kan Cultuurhuis Stroming de factuur opmaken.

Art. 29

De organisator mag de ter beschikking gestelde ruimte niet onderverhuren aan derden, behalve voor de organisatie van beurzen met standgeld.

Art. 30

Oneigenlijk gebruik van een lokaal door particulieren in naam van een vereniging kan leiden tot intrekking van de gemeentelijke erkenning van de vereniging door het college van burgemeester en schepenen.

VII. ANNULERING

Art. 31

Volgende annuleringsvergoedingen zijn van kracht:

- Bij annulering meer dan drie maanden voor de geplande activiteit: geen vergoeding
- Bij annulering meer dan 30 dagen voor de geplande activiteit: 40% van de gebruiksvergoeding
- Bij annulering minder dan 30 dagen voor de geplande activiteit: 90% van de gebruiksvergoeding;

Als de organisator kan aantonen dat de annulering gebeurde door overmacht, kan de raad van bestuur beslissen de annuleringsvergoeding te laten vallen.

Als de gehuurde ruimten door overmacht niet ter beschikking kunnen worden gesteld, zal hiervoor geen schadevergoeding kunnen gevraagd worden. Enkel het betaalde huurgeld zal terugbetaald worden.

VIII. VERZEKERING

Art. 32

Lokaal bestuur Berlare verzekert Cultuurhuis Stroming als eigenaar tegen brand, gevolgschade, ontploffing, storm- en waterschade en blikseminslag, evenals tegen burgerlijke aansprakelijkheid. Deze verzekering doet geen afbreuk aan de verplichtingen van de huurder.

Art. 33

Voor evenementen met een verhoogd risico op beschadiging strekt het tot aanbeveling dat de organisator hiertoe een verzekering afsluit.

IX. ONGEVALLen, SCHADE, VEILIGHEID

Art. 34

De organisator kijkt bij het betreden van het gebouw na of alle materieel aanwezig is en in goede staat is. Eventuele tekortkomingen of gebreken moeten onmiddellijk worden gemeld aan de zaalverantwoordelijke of de directeur van Cultuurhuis Stroming, zoniet kan de organisator daarvoor achteraf zelf verantwoordelijk worden gesteld.

De organisator verbindt er zich toe de directeur van Cultuurhuis Stroming of de zaalverantwoordelijke onmiddellijk in kennis te stellen van eventuele beschadigingen aan het gebouw, aan meubilair, aan materieel, ... ook als de organisator hiervoor niet verantwoordelijk is of de schade heeft vastgesteld bij de ingebruikname.

Als na de activiteit schade wordt vastgesteld, zal Cultuurhuis Stroming de schade bepalen en verhalen op de organisator.

Art. 35

Beschadigd materieel, meubilair, ... zullen op kosten van de organisator hersteld en desnoods vervangen worden. De organisator mag in geen enkel geval overgaan tot het zelf

herstellen/vervangen of laten herstellen/vervangen van beschadigingen. Hetzelfde geldt in geval van verlies of diefstal of voor beschadigingen aan het gebouw zelf.

Art. 36

Het lokaal bestuur is niet verantwoordelijk voor eventuele ongevallen of beschadigingen veroorzaakt door de huurder of zijn aangestelde.

Art. 37

De zaalverantwoordelijke controleert Cultuurhuis Stroming op beschadigingen. De controle gebeurt ná het gebruik en vóór een nieuwe organisator de infrastructuur (of een deel ervan) in gebruik neemt. De controle gebeurt in elk geval binnen de vijf dagen, de dag van het gebruik zelf niet meegerekend. Als beschadigingen worden vastgesteld, wordt de organisator daarvan onmiddellijk schriftelijk op de hoogte gebracht.

Art. 38

Bij vaststelling van schade of vandalisme kan de raad van bestuur een bepaalde organisator tijdelijk of definitief uitsluiten van verder gebruik.

Art. 39

De organisator verbindt zich ertoe dat volgende reglementeringen worden nageleefd:

- de hulpdiensten dienen op elk moment alle ingangen te kunnen bereiken met hun voertuigen;
- geen enkele toegang mag van binnen- en/of buitenuit op enigerwijze worden geblokkeerd;
- bij activiteiten moeten alle nooduitgangen vrij maar wel dicht blijven;
- geen enkel voertuig mag geparkeerd staan tegen de muren van het gebouw;
- alle brandblussers en -haspels moeten altijd zichtbaar zijn en vrij voor gebruik;
- op de trappen mag geen decoratie worden aangebracht;
- nergens in het gebouw mogen licht ontvlambare materialen worden gebruikt zonder schriftelijke toestemming van de raad van bestuur
- het is de organisator verboden gevaarlijke (vloeï)stoffen in het gebouw te brengen;
- Het gebruik van elektrische installaties die niet conform de bestaande veiligheidsreglementering zijn of niet over de vereiste keuringsbewijzen beschikken, is verboden;
- de noodverlichting mag nooit worden uitgeschakeld.

Deze opsomming is niet limitatief, maar indicatief. Veiligheids- en brandweernormen dienen gerespecteerd bij elke activiteit. De raad van bestuur kan een verplicht brandweeraadvies opleggen als zij dit nodig acht.

Art. 40

De huurder die persoonscontrole wil laten uitoefenen ter gelegenheid van zijn organisatie dient te voldoen aan de hogere regelgeving.

X. KLACHTEN

Art. 41

Als de organisator een klacht heeft over een medewerker van Cultuurhuis Stroming of over de toepassing van dit reglement, kan hij deze steeds neerleggen via het online klachtenformulier op de gemeentelijke website.

XI. SLOTBEPALINGEN

Art. 42

Volgende personen krijgen te allen tijde gratis toegang tot Cultuurhuis Stroming ten einde hun toezichtstaak te vervullen: de zaalverantwoordelijke, de directeur van Cultuurhuis Stroming, de algemeen directeur, de leden van het college van burgemeester en schepenen en elke andere persoon die door het college van burgemeester en schepenen daartoe wordt aangeduid. Leden van de raad van bestuur kunnen de voorstellingen in eigen beheer gratis bijwonen.

Art. 43

De burgemeester heeft het recht elke activiteit te doen stopzetten om reden van het verstoren van de openbare orde, veiligheid, gezondheid, goede zeden of overmacht.

Art. 44

Elke organisator dient zich te gedragen naar de richtlijnen gegeven door het personeel van Cultuurhuis Stroming.

Art. 45

De raad van bestuur van Cultuurhuis Stroming is belast met de uitvoering van dit besluit. Dit orgaan wordt ertoe gemachtigd in alle onvoorziene omstandigheden de nodige beslissingen te nemen.

Art. 46

Dit tarief- en gebruiksreglement treedt in werking op 1 januari 2026 en blijft van kracht tot herziening. Contracten afgesloten vóór 1 januari 2026, blijven geldig aan de oude tarieven.

Artikel 3

Van dit besluit melding te zullen geven conform de bepalingen van het decreet lokaal bestuur.

NAMENS DE GEMEENTERAAD

In opdracht,
get. Hilde Van der Jeugt
algemeen directeur

get. Katja Gabriëls
voorzitter

* * *